



/SLASH^{1/2}

festival des fantastischen films

3.- 4. Mai 2019

FREITAG, 03.05

WIEN-PREMIERE
**KOKO-DI
KOKO-DA**



18:00

Regie: Johannes Nyholm | DK/SE 2019 | 86' | DCP | OmeU | Mit Peter Belli, Leif Edlund, Yiva Gallon, Katarina Jakobson, Morad Baloo Khatchadorian, Brandy Litmanen

Elin und Tobias waren mal glücklich. Ein gemeinsamer Zelturlaub soll retten, was zu retten ist. Aber gleich in der ersten Nacht schält sich ein Trio grotesker Figuren aus dem Finsterwald und attackiert das Paar. KOKO-DI KOKO-DA ist ein exzentrisches Kunsthorrorstück inklusive Animationssequenzen und Schattierungen von Torture Porn und Slapstick-Comedy: schwer zu kategorisieren und lange nachwirkend.

WIEN-PREMIERE
ARCTIC



20:30

Regie: Joe Penna | IS 2018 | 98' | DCP | OV | Mit Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir

Ein Mann ohne Vergangenheit kämpft nach einem Flugzeugabsturz in der Arktis ums Überleben. Soll er an der Absturzstelle auf Rettung warten oder einen Treck durch die Eiswüste riskieren? Joe Penna reduziert sein intensives Langfilmdebüt auf die Essenz des Survival-Thrillers und findet in Mads Mikkelsen einen kongenialen Partner. ARCTIC ist pures Kino ohne Pomp und Ornament, ein Film als Grenzerfahrung.

ÖSTERREICH-PREMIERE
**DRAGGED
ACROSS
CONCRETE**



23:00

Regie: S. Craig Zahler | US/CA 2018 | 159' | DCP | OV | Mit Mel Gibson, Vince Vaughn, Jennifer Carpenter, Don Johnson, Michael Jai White, Laurie Holden, Udo Kier

Nachdem inkriminierendes Video-Material von ihnen auftaucht, werden zwei *hardboiled cops* vom Dienst suspendiert: In der Unterwelt suchen (und finden) sie Vergeltung. S. Craig Zahler vermählt beinharte Exploitation-Kost mit erstklassiger Filmkunst: Das Ergebnis ist ein hochspannender Thriller mit Luxus-Besetzung und die perfekte Nachahmung einer längst vergessenen Art, (Genre-)Filme zu machen.

SAMSTAG, 04.05

WIEN-PREMIERE
**SONS OF
DENMARK**
DANMARKS SØNNER



18:00

Regie: Ulaa Salim | DK | 120' | DCP | OmeU | Mit Zaki Youssef, Mohammed Ismail Mohammed, Rasmus Bjerg, Özlem Saglanmak, Morten Holst, Imad Abul-Foul

Dänemark, 2025: Nach einem Terror-Anschlag in Kopenhagen häufen sich rassistische Übergriffe. In diesem aufgeheizten Klima lässt sich der 19-jährige Zakaria rekrutieren, um den baldigen rechtspopulistischen Premierminister Dänemarks auszulöschen, noch bevor dieser an die Macht kommt. SONS OF DENMARK ist ein akuter und bestürzender Polit-Thriller, der seiner sensiblen Thematik mit viel emotionaler Intelligenz begegnet.

ÖSTERREICH-PREMIERE
**EXTREMELY
WICKED,
SHOCKINGLY
EVIL AND VILE**



20:30

Regie: Joe Berlinger | US 2019 | 108' | DCP | OV | Mit Lily Collins, Zac Efron, Kaya Scodelario, Jeffrey Donovan, Angela Sarafyan, Jim Parsons, John Malkovich

Zwischen 1974 und 1978 ermordete Ted Bundy mehr als dreißig Frauen. Joe Berlinger, Spezialist für True Crime-Dokumentationen, situiert sein intelligentes Thriller-Drama im Spannungsfeld zwischen seinen Verbrechen und Bundys Beziehung mit der alleinerziehenden Mutter Liz Kendall. Das Ergebnis ist eine abgründige Studie über die Wirkmacht von perfekt inszenierten Fassaden und dem Fäulnisgeruch dahinter.

WIEN-PREMIERE
**KNIFE +
HEART**
UNE COUTEAU
DANS LE COEUR



23:00

Regie: Yann Gonzalez | FR/MX/CH 2018 | 110' | DCP | OmeU | Mit Vanessa Paradis, Kate Moran, Nicolas Maury, Jonathan Genet, Khaled Alouach, Félix Maritaud

Paris im Sommer 1979: Pornoregisseurin Anne wird von ihrer Freundin Loïs verlassen. Während sie sich ganz in die Arbeit an ihrem Magnum Opus *Homocidal* (!) stürzt, hat es ein Serienmörder (mit Switchblade-Dildo) auf ihre Darsteller abgesehen. Das neonlichterne Prachtstück KNIFE + HEART ist ein famoser Neo-Giallo als Liebesbrief an die abenteuerlustige (Porno-)Filmkultur der späten Siebziger. Wild, brutal, geil.

WIEN-PREMIERE
**THE HOLE
IN THE
GROUND**



01:00

Regie: Lee Cronin | IE 2019 | 90' | DCP | OV | Mit Séana Kerslake, James Quinn Markey, Simone Kirby, James Cosmo, Kati Outinen

Sarah und ihr kleiner Sohn ziehen in ein altes Haus am irischen Land. In der Nähe klappt ein großes Sinkloch. Eines Abends verschwindet der Bub zwischen den Bäumen und taucht erst Stunden später wieder auf. Bald kommen Sarah erste Zweifel, ob das Kind in ihrem Haus tatsächlich noch ihr Sohn ist. Lee Cronins Spielfilm-Debüt ist ein eleganter, unheimlicher Horrorthriller, gebaut um einen Riss (oder: ein Sinkloch) im Realitäts-Gewebe.

SONNTAG, 05.05

**DAWN OF
THE DEAD**
SONDERVORFÜHRUNG
IN ANWESENHEIT VON
RICHARD FRANCE



20:15

Regie: George A. Romero | US/IT 1978 | 124' | 35mm | OV | Mit David Emge, Ken Foree, Scott H. Reiniger, Gaylen Ross, David Crawford, David Early, Richard France

Totendämmerung in den USA: Eine Gruppe Überlebender sucht in einem Einkaufszentrum Zuflucht vor den Zombie-Horden. George A. Romeros gewaltigster Film, entworfen als *last stand* zwischen den Lebenden und den Untoten, sorgte bei Erscheinen aufgrund der extremen Gewalt-Sequenzen für Entsetzen und Furore, verstört aber nachhaltiger aufgrund seines ungeheuerlichen Switchens zwischen Satire, Horror und Gesellschaftskommentar.



www.wienerachse.org

INFORMATION

/slash einhalb vom **3. bis 4. Mai 2019** im **Filmcasino Wien**.
Margaretenstraße 78 | 1050 Wien | T. +43 (0) 1 587 90 62

KARTENPREISE

Einzelticket (freie Platzwahl) 9,50 €

/slash einhalb-Pass 62,00 €

(gültig für alle Vorstellungen inklusive Sondervorführung am 5. Mai, limitierte Anzahl)

Vorverkauf ab 12. April 2019

Karten erhältlich im Online-Vorverkauf auf slashfilmfestival.com sowie im Filmcasino. Die Kassa öffnet während des Festivals eine Stunde vor der ersten Vorstellung. Reservierungen sind nicht möglich!

ERREICHBARKEIT

13A Ziegelofengasse

59A Ziegelofengasse

ACHTUNG!: Die U4-Station Pilgramgasse ist aufgrund von Umbauarbeiten gesperrt!

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:

Verein zur Förderung des Fantastischen Films (ZVR 573264184)
Brestelgasse 18/2, 1160 Wien | office@slashfilmfestival.com

Texte: Markus Keuschnigg

Redaktion / Lektorat: Markus Keuschnigg

Illustration: André Breinbauer | automixis.com

Grafikdesign: Thomas Fadrus | fadr.at

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND PARTNERN:

