

PROGRAMM 2016 ONLINE! SIEBEN JAHRE /SLASH FILMFESTIVAL!



Da dachten wir schon, verflixt, hier geht nix mehr! Hauen aber nichtsdestotrotz nochmals je eine Portion Blut, Schweiß und Tränen drauf und siehe da, plötzlich ist es komplett und wunderbar und somit auch online und offiziell, das Programm der siebenten Ausgabe von **/slash - Österreichs größtem Filmfestival des Fantastischen Films**, das vom **22. September bis 2. Oktober 2016** im **Filmcasino** und zur **Eröffnung im Gartenbaukino** stattfindet!

ERÖFFNUNG

22. September | 20:00 Uhr | Gartenbaukino

Österreich-Premiere
ATTACK OF THE LEDERHOSENZOMIBES
von Dominik Hartl

Eine längst überfällige Abrechnung mit dem Wintersport-Halligalli und darüber hinaus **ein großer Schritt für das österreichische Genrekino** - wir freuen uns auf die Eröffnung gemeinsam mit dem Filmteam, auf dass sich der Kunstschnee blutrot färbt!

Anschließend, ab ca. **22:00 Uhr**, verwandeln wir das Foyer des Gartenbaukinos, die **philiale**, in eine **Après-Ski-Bude mit Stil** und **feiern** gemeinsam mit dem **Filmteam** sowie den **Plattenauflegern Christian Fuchs** (Black Palms Orchestra, FM4) und **Road Tripper** (Arena, FM4) mit schöner Musik jenseits von Hüttengaudi & Co die **Eröffnung** unserer verflixten siebenten Festivalausgabe, es wird fetzen!

>> **Details** zum Eröffnungsfilm finden Sie in der **Presseausendung #2** vom 4.8.'16.

Wie bereits angekündigt sind es auch 2016 wieder knapp über **40 großartige und handverlesene Film-Höhepunkte** des **internationalen Genrekinos** und des Fantastischen Films, die ihren wohlverdienten Platz auf der großen Leinwand bekommen, der Großteil davon als **Österreich-Premieren**. Wir schlüpfen in die Rolle des (un)freiwilligen Beobachters im Gänsehaut-Thriller **HANGMAN** von **Adam Mason**, werden Zeugen der **battle of the year** (mindestens!) bei **SADAKO VS. KAYAKO** von **Kôji Shiraishi**, huldigen der angemessen abseitigen Verfilmung von **Yûichi Fukudas** zweitem Teil von **HENTAI KAMEN: THE ABNORMAL CRISIS** und werden Teil einer entgleisten Familie, verpackt in einer schicken Erzählung bei **TRASH FIRE** von **Richard Bates Jr.** - wild, intelligent, witzig, monströs, ab und an romantisch und dabei beständig die Grenzen des Genrefilms auslotend - das ist es, was das Publikum auch bei der siebenten Festivalausgabe erwartet und selbstredend bekommen wird!

>> Hier gibt's das **komplette Programm** als **PDF-Download**.

GÄSTE! GÄSTE! GÄSTE!



Wir freuen uns auch heuer über eine Vielzahl an Gästen, so zum Beispiel **Ruggero Deodato**, seines Zeichens **italienischer Altmeister** (CANNIBAL HOLOCAUST), der uns mit **BALLAD IN BLOOD** sein neuestes Werk präsentieren wird, mit kleinstem Budget und verflucht viel Leidenschaft inszeniert. Weiters begrüßen wir **Billy O'Brien**, der uns seine famose, abgründige **Außenseiter-Ballade I AM NOT A SERIAL KILLER** persönlich vorstellen wird. Max Records, bekannt geworden als Bursch' in Spike Jonzes WHERE THE WILD THINGS ARE, impft seiner schwer vermittelbaren Hauptfigur so viel Schönes ein, dass sie

zum **unwahrscheinlichen Helden** wachsen kann. Und Christopher Lloyd spielt seinen alten Mann so jenseits von jeder ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT-Exzentrik, dass man meinen könnte, das ist der Film, für den ihn die Welt in Erinnerung behalten wird. Der Sonderfall einer Buchverfilmung, die die richtigen Töne nicht nur trifft, sondern auch halten kann. Billy O'Brien wird genauso wie **Ant Timpson**, Produzent von **THE GREASY STRANGLER**, Panelgast des bereits angekündigten Branchentreffs **Institut Schamlos** sein – mehr Informationen dazu ab Anfang September auf www.institutschamlos.at.

>> [Übersicht der Festivalgäste](#).

ISLASH-FESTIVALTRAILER PRESENTED BY BEERLOVERS

In die mittlerweile durchaus prächtige Riege der /slash-Trailer Regisseure reiht sich heuer der **Animationskünstler und Illustrator Wolfgang Matzl** ein - eine lebensgroße Wachsfigur bildet das Zentrum dieser **hypnotischen Stop-Motion-Animation**. Wir sagen: Augen auf! Und Danke! an **BeerLovers**, dem Sponsor unseres diesjährigen Festival-Trailers!

>> www.beerlovers.at

KURZFILMWETTBEWERB – ERSTMALIG MIT PUBLIKUMSPREIS!

Aus insgesamt 68 Einreichungen haben wir für unseren Internationalen Kurzfilmwettbewerb **FANTASTIC SHORTS COMPETITION** 16 kurze **Großartigkeiten** auserwählt, vorselektiert durch **Andrey Arnold, Severin Fiala, Veronika Franz & Carla Losch** – die gezeigte Bandbreite reicht von Stop-Motion-Gefechten zwischen Obst und Gebäck über einen fröhlich mutierenden Speib-Zeichentrick und eine quietschbunte Onanie-Ode bis hin zur **chinesischen Endzeit-Musicalkomödie**. Rattenblut und Kakerlakenschmalz gibt's obendrauf. Erstmals wird heuer beim /slash Filmfestival ein **Publikumspreis** vergeben, **1.000 € Preisgeld**, gestiftet vom **Fachverband der Film- und Musikwirtschaft Österreich**, liegen im Topf! Wir sind gespannt auf die Wahlbeteiligung, verkünden den Sieger allerdings schon am 1. Oktober.



RAHMENPROGRAMM

Neben dem **Institut Schamlos**, das wie erwähnt die branchenrelevanten Tätigkeiten des **/slash Filmfestivals** heuer erstmalig unter einen Hut bringen wird, um als erweitertes Netzwerk zu fungieren, bieten wir natürlich auch weitere Veranstaltungen an. Um aber gleich beim Institut zu bleiben: wir schließen die zwei intensiven und hoffentlich höchst produktiven Branchentage mit dem **/slash-Karaoke-Inferno** im **Au** ab und sagen „Pic up the mic!“, denn unter der Dusche singen war gestern! Traditionsgemäß begehen wir auch ein **Rhinoplasty-Special**, diesmal zu Ehren von Indiana Jones beziehungsweise **R.A.I.D.E.R.S. O.F. T.H.E. L.O.S.T. A.S.S.!**

Gemeinsam mit **Nesterval** laden wir zur **/slash-Schnitzeljagd** in den Narrenturm: an zwei Tagen werfen wir einen wirklich tiefen Blick in die Psyche der Edith Nesterval, kreischen laut, rennen schneller als je gedacht, schütten Adrenalin ohne Ende aus und rufen „**Beware of the Clown!**“

Zum Abschluss versammeln wir uns dann im **burt, der Bar im brut**, wo unser **/slash-Filmfestival-Freund** der ersten Stunde, Tausendsassa **Christian Fuchs** mit seinem neuesten Band- oder besser, Herzensprojekt, dem **Black Palms Orchestra**, ausgerechnet am **/slash-Abschlussabend** ein **Konzert von Seltenheitswert** geben wird – nämlich mit allen am Album mitwirkenden KünstlerInnen (u.a. Ankathie Koi, Anna Attar, Oliver Welter, David Kleinl) - um damit die neue Konzertsaison des innovativen Hauses am Karlsplatz einzuläuten. Und all die Freude verdrängt dann unseren Festival-Abschiedsschmerz, wenn wir ab 01:00 Uhr dazu stoßen, um gemeinsam das Ende der verflixten siebenten Festivalausgabe zu feiern.

ABSCHLUSSFILM: SWISS ARMY MAN VON DANIEL KWAN & DANIEL SCHEINERT



SWISS ARMY MAN mit Daniel Radcliffe und Paul Dano ist **das vermutlich überraschendste Filmding des Jahres**: Ausgezeichnet beim **Sundance Filmfestival** und versteckt in einem Hochkonzept, das man mit Fug und Recht als *bonkers* beschreiben darf, liegt ein zärtliches, witziges und **unendlich kreatives Buddy Movie**, das sich im Moment des Anschauens bereits als künftiger Klassiker erweist - und das nicht zuletzt aufgrund der unerwartet emotionalen Reise, auf die einen dieser **SWISS ARMY MAN** mitnimmt. Das gemeinsame Furzen wird zum Inbegriff für Freiheit, und ja: *“At the first fart you’ll laugh, but at the last one you’ll cry.”* Wunderschön!

>> Hinweis **Pressevorführung SWISS ARMY MAN**:

Donnerstag, 1.9.2016 um 9:30 Uhr

Haydn Kino | 6., Mariahilferstraße 57

Informationen & Kontakt: Thimfilm

Das **gesamte Programm** des **7. /slash Filmfestivals** mit **Details zu allen Filmen** und laufenden Updates gibt es auf www.slashfilmfestival.com und www.facebook.com/slashfilmfestival, der **Ticketverkauf** startet am Freitag, den **9. September**.

Wir freuen uns sehr über Berichterstattung und Unterstützung, **Bildmaterial und Logopackage** gibt es **hier**, weitere Informationen lassen wir Ihnen bei Bedarf sehr gerne zukommen bzw. stehen wir bei **Interviewanfragen** sowie **Infos zu Screenern** gerne zur Verfügung.

PRESSEBETREUUNG:



Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at | t. 0699-1716 3955
www.slashfilmfestival.com