

**HALBZEITFESTIVAL /SLASH EINHALB
SINGENDE MEERJUNGFRAUEN, CREEPY TWINS & EIN
AUSSERGEWÖHNLICHER ANIMATIONSFILM!
VOM 28. - 30.4.'16 IM FILMCASINO**



Musik liegt in der Luft! Die Vögel zwitschern und das bedeutet, der Frühling naht, zwar mit zaghaften Schritten, aber immerhin, er naht! Wir stecken bereits mitten in den Vorbereitungen für die verflixte **siebente Festivalausgabe im Herbst (22.9. bis 2.10.2016)** und machen so quasi nebenbei noch ein Programm zur Halbzeit, als Wartezeitverkürzer. Das **/slash einhalb** in unserem verlängerten Wohnzimmer **Filmcasino** zu Wien bringt in Kooperation mit dem wunderbaren **Crossing Europe Filmfestival Linz** die dortigen Österreich-Premieren aus der **Nachtsicht-Schiene**, kuratiert vom künstlerischen Mastermind des **/slash** Filmfestivals, **Markus Keuschnigg**, direkt im Anschluss nach Wien! Dem nicht genug, legen wir zum aktuellen **Filmquerschnitt des Fantastischen europäischen Filmschaffens** noch einen Batzen an weiteren großartigen Produktionen obendrauf!

Einen **kleinen Ausblick** darauf bieten wir schon jetzt, so gibt es, wir bleiben bei der Musik, direkt nach der Österreich-Premiere in Linz das polnische **Horror-Musical THE LURE** von Regisseurin **Agnieszka Smoczyńska** zu sehen, lose angelehnt an Andersens **Die kleine Meerjungfrau**, aber nix da **Arielle!** Im Polen der 80er Jahre singen hübsche Wesen mit Fischschwanz fetzige Lieder in einem anrühigen Nachtclub, während sie in überdimensionierte Sektschalen sitzen und dabei **Männerherzen verspeisen**, im tatsächlichen Wortsinn - ein feistes Drama rund um Monstersein und Menschwerdung.

Álex de la Iglesia ist mit seinem neuesten Streich **MY BIG NIGHT** (Ö-Premiere in Linz) ebenfalls in musikalischen Gefilden unterwegs: unter dem Deckmantel einer **Screwball-Komödie** wartet eine **außergewöhnlich gallige Satire** auf die spanische Unterhaltungs- & Schlager-Industrie. Der in Spanien kultisch verehrte Schlager-Barde **Raphael** gibt eine zugespitzte Version seiner Selbst bei der nicht ganz pannenfreien dafür aber umso blutigeren Aufzeichnung für eine Silvester-Sendung. Am Ende versinkt das ganze Studio im Schaumbad und Glückseligkeit macht sich breit!

Der französische **Animations-Film APRIL UND DIE AUSSERGEWÖHNLICHE WELT** von **Franck Ekinci & Christian Desmares** entführt in eine wunderschön animierte **Steampunk-Welt**, basierend auf **Jaques Tardis** Comic rund um ein Mädchen, das sich, begleitet von seinem Großvater und einem sprechenden Kater, auf die Suche nach seinen verschwundenen Eltern macht. Mitten in die **Twilight Zone**, creepy Twins und fieses, maskentragendes Mördergesindel inklusive, geht es mit dem **Episodenfilm SOUTHBOUND** (Regie u.a. **Roxanne Benjamin, David Bruckner, Patrick Horvath**) und am Ende dieser drei Tage wissen wir: „All roads lead south!“

Das **komplette Programm** stellen wir am **6. April** vor, der **Kartenvorverkauf** startet am **15. April** im Filmcasino sowie auf www.slashfilmfestival.com.

Wir freuen' uns wie immer außerordentlich über Berichterstattung und Unterstützung, **Bildmaterial** finden Sie **hier** zum Download - bei weiteren Fragen stehen wir natürlich gerne zur Verfügung!

PRESSEBETREUUNG:



Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at | t. 0699-1716 3955
www.slashfilmfestival.com