

**HALBZEITFESTIVAL /SLASH EINHALB
PROGRAMM KOMPLETT!
28. - 30.4.'16 IM FILMCASINO**



Der Frühling ist da! Und uns gleich in die dezent morschen Knochen geschossen - zwischen den Vorbereitungen für die hoffentlich nicht ganz so verflixte **siebente Festivalausgabe im Herbst (22.9. bis 2.10.2016)** haben wir vor lauter überschüssiger Energie quasi nebenbei noch ein Programm zur Halbzeit, als Wartezeitverkürzer, auf die Beine gestellt. Das **/slash einhalb** in unserem verlängerten Wohnzimmer **Filmcasino** zu Wien bringt in Kooperation mit dem wunderbaren **Crossing Europe Filmfestival Linz** die dortigen Österreich-Premieren aus der **Nachtsicht-Schiene**, zusammengestellt von **Markus Keuschnigg**, direkt im Anschluss nach Wien! Dem nicht genug, legen wir zum aktuellen **Filmquerschnitt des Fantastischen europäischen Filmschaffens** noch einen Batzen an weiteren großartigen Produktionen obendrauf: **Zwölf Filme** sind's an der Zahl, wir bieten **Auffälliges und Ausfälliges!**

Ein sinistres *New England Folk Tale* liefert **Robert Eggers** mit seinem aufsehenerregenden Debüt **THE WITCH**, die Dunkelheit regiert in dieser amerikanischen Siedlergeschichte, angesiedelt im 17. Jahrhundert. Düster und Debüt passt gut und so geht's dann auch weiter bei **Oz Perkins**, dem Sohn von **Anthony „Norman Bates“ Perkins**, der mit **FEBRUARY** elegant verschachtelten Horror bietet. Die **französische Miniserie BEYOND THE WALLS** von **Hervé Hadmar** (Ö-Premiere in Linz) führt uns und das exzellente Ensemble, darunter **Veerle Baetens** und **Geraldine Chaplin**, in ein Labyrinth aus Gängen und Gewölben, aus dem es keinen Ausweg zu geben scheint und in dem etwas Ewiges, Zorniges sein Unwesen treibt.

Das **/slash einhalb** kann aber auch lustig: mit dem **französischen Comedy-Duo Nicolas Charlet & Bruno Lavaine** begeben wir uns ins Absurdistan von **Pornos aus den 70er- und 80er-Jahren**, neu zusammengeschnitten und nachsynchronisiert wird bei **IN SEARCH OF THE ULTRA-SEX** (Ö-Premiere in Linz) neben kopulierenden Rollschuhfahrern und japanischen Sex-Robotern der lebende Beweis für den Ausnahmezustand geliefert! **Shinsuke Sato** schwingt in seiner famosen Melange aus Loser-Comedy und Zombie-Thriller **I AM A HERO** die **ganz große Entertainment-Keule** und liefert damit einen der lustigsten, blutigsten und schönsten Zombie-Filme des Jahres ab. Und auch eine Hochzeit ist meist ein Grund zur Freude, selbst wenn der Bräutigam plötzlich, wie in **DEMON** von **Marcin Wrona** (Ö-Premiere in Linz), in fremden Zungen spricht - eine eigentümliche Dybbuk-Variation mit **wildem Schmä** und wuchtiger Atmosphäre!

PROGRAMM-ÜBERSICHT

- **28.4. | 18:00 Uhr DEMON**
von **Marcin Wrona** | PL/ISR 2015 | 94' | DCP | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
Mystisches und Mondänes gekoppelt mit wildem Schmä und wuchtiger Atmosphäre.
- **28.4. | 20:30 Uhr THE WITCH Österreich-Premiere**
von **Robert Eggers** | US 2015 | 91' | DCP | OmdU
Sinistres New England Folk Tale mit atmosphärischen Bildern.

- **28.4. | 23:00 Uhr I AM A HERO Österreich-Premiere**
von **Shinsuke Sato** | JP 2015 | 126' | DCP | OmeU
Famose Melange aus Loser-Comedy und Zombie-Thriller!
- **29.4. | 18:00 Uhr BEYOND THE WALLS**
von **Hervé Hadmar** | F/B 2015 | 141' | DCP | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
Ein schauerromantischer Albtraum, verpackt in einer französischen Miniserie.
- **29.4. | 20:30 Uhr MY BIG NIGHT**
von **Áles de la Iglesia** | E 2015 | 100' | DCP | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
Eine gallige Satire auf die spanische Unterhaltungsindustrie, inklusive Schlagerbarde Raphael!
- **29.4. | 23:00 Uhr THE LURE**
von **Agnieszka Smoczyńska** | PL 2015 | 92' | DCP | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
Horror-Musical mit männerfressenden Meerjungfrauen jenseits von Arielle.
- **29.4. | 01:00 Uhr IN SEARCH OF THE ULTRA-SEX**
von **Nicolas Charlet & Bruno Lavaine** | F 2015 | 60' | DCP | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
Absurde Vintage-Pornos, montiert zur Sci-Fi-Groteske, Nachsynchronisation inklusive!
- **30.4. | 15:30 Uhr APRIL AND THE EXTRAORDINARY WORLD Österreich-Premiere**
von **Christian Desmare & Franck Ekinci** | F/B/CDN 2015 | 105' | DCP | OmeU
Wunderschönes und detailverrücktes Animations-Meisterstück.
- **30.4. | 18:00 Uhr FEBRUARY Österreich-Premiere**
von **Oz Perkins** | US 2015 | 93' | DCP | OF
Elegant verschachteltes Horrorfilmdebüt voller Abgründe.
- **30.4. | 20:30 Uhr SUMMER CAMP**
von **Alberto Marini** | E/US 2015 | 84' | DCP | OF | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
Jugendbetreuer in Spanien kämpfen gegen ein Virus, das die Infizierten in Bestien verwandelt.
- **30.4. | 23:00 Uhr SOUTHBOUND Österreich-Premiere**
von **Radio Silence, Roxanne Benjamin, David Bruckner & Patrick Horvath** | US 2015 | 89' | DCP | OF
Ein Staffellauf aus fünf Horrorminiaturen vom Produzentenhirn hinter der V/H/S-Reihe.
- **30.4. | 01:00 Uhr THE MIND'S EYE Österreich-Premiere**
von **Joe Begos** | US 2015 | 87' | DCP | OF
Ein Retro-Gustostück, angelehnt an verhaltensoriginelle 80er-Filme!



SPECIAL SCREENING ZUM VORVERKAUFSSTART!

► 15.4. | 23:00 Uhr **HARDCORE HENRY**

von **Ilya Naishuller** | R/US 2015 | 96' | DCP | OF

Eine Granate von Film, ein hyperkinetisches Feuerwerk sozusagen und der Gewinner des *Audience Awards* in der legendären **Midnight Madness-Sektion** des **Filmfestivals Toronto 2015** - österreichweit exklusiv in der OF-Fassung!

Die **ersten zehn**, die sich einen (limitierten) **Festivalpass live und direkt im Filmcasino kaufen**, kriegen **zwei Tickets** für **HARDCORE HENRY gratis** obendrauf gepackt!

Es zischt und wuscht außerordentlich im **HARDCORE-Trailer**: <https://youtu.be/4JVgOzBG5Ho>

Der **Kartenvorverkauf startet**, wie bereits erwähnt, **am 15. April** im Filmcasino sowie auf www.slashfilmfestival.com.

Wir freuen' uns wie immer außerordentlich über Berichterstattung und Unterstützung, **Bildmaterial** sowie den **Programmfolder** finden Sie **hier** zum Download - bei weiteren Fragen stehen wir natürlich gerne zur Verfügung!

PRESSEBETREUUNG:

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller

saskia@diehalbstarken.at | t. 0699-1716 3955

www.slashfilmfestival.com